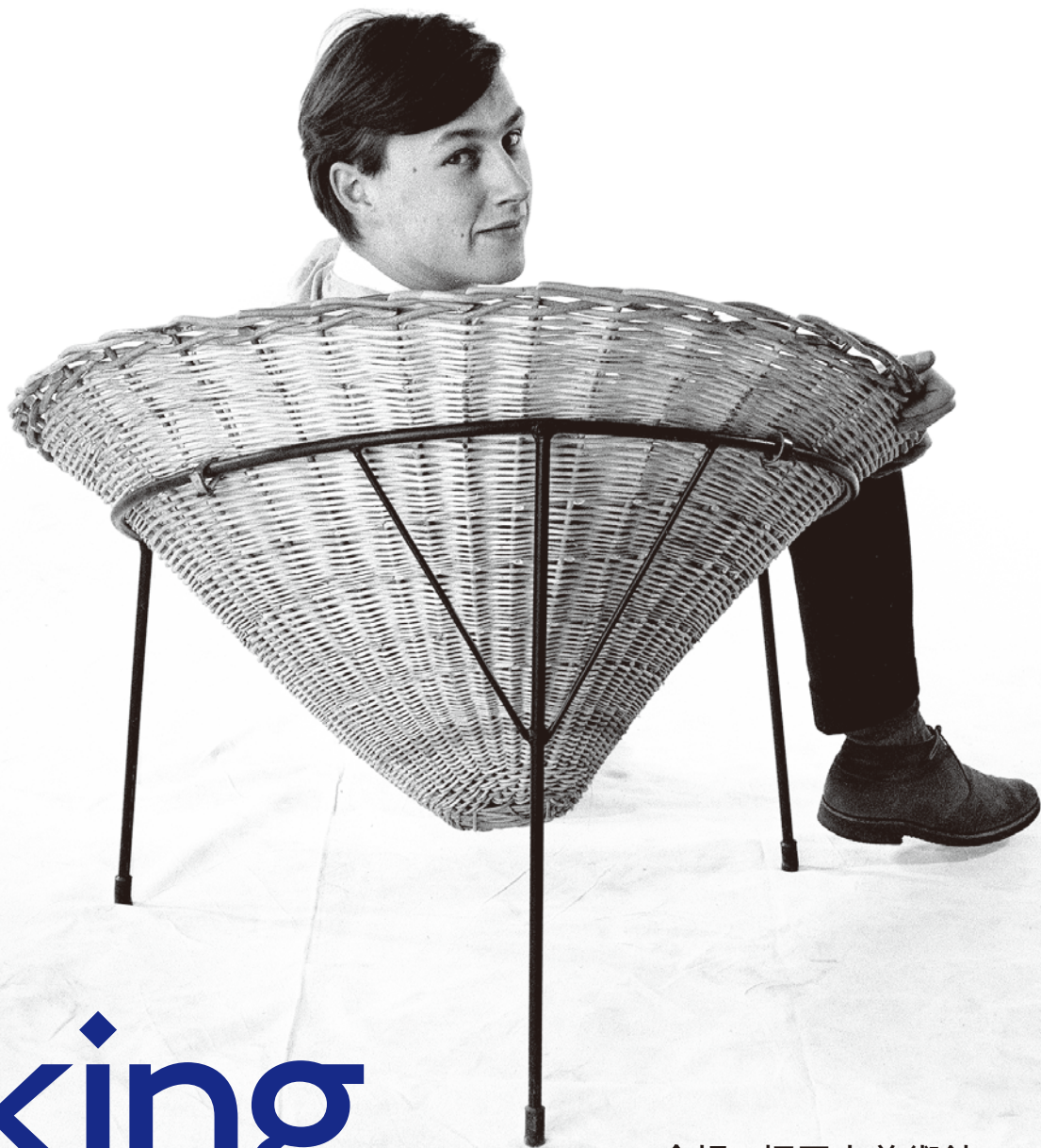


Terence Conran:

テレンス・コンラン モダン・ブリテンをデザインする



2025

4/19
(sat)

6/8
(sun)

Making Modern Britain

会場：福岡市美術館

福岡市中央区大濠公園 1-6

休館日：月曜日

*ただし 5/5(月・祝)、5/6(火・休)は開館し、5/7(水)は休館

開館時間：9:30-17:30 *入館は閉館30分前まで

主催：テレQ、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス

企画協力：株式会社コンランショップ・ジャパン

泉川真紀事務所

後援：福岡県、福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、

FM FUKUOKA、CROSS FM、LOVE FM

お問合せ：西日本新聞イベントサービス

092-711-5491 [平日 9:30-17:30]

In collaboration with the Design Museum, London and Deyan Sudjic
Special thanks to the Conran family



サー・テレンス・コンラン(1931-2020)は、戦後のイギリスでビートルズやローリング・ストーンズ、ツイッギーやマリー・クワントらによって若者文化が花開いたスウィング・シックスティーズの時代に、ホームスタイリングを提案するショップ「ハビタ」で大ブームを興し、現代イギリス(モダン・ブリテン)の生活文化を大きく変えた人物です。彼は生涯にわたり、個人の生活空間から都市、社会までを広く視野に入れた活動でデザイン業界を牽引しただけでなく、ロンドンの都市開発や多くのレストラン事業を手がけてイギリスの食文化をも激変させます。また、ライフスタイルに関する書籍の出版や、世界に先駆けたデザイン・ミュージアム設立などの功績によりナイトに叙勲、サーの敬称を許されました。日本では1994年、西新宿にオープンした「ザ・コンランショップ」が広く知られています。

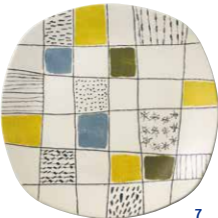
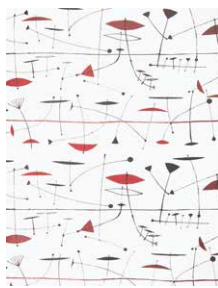
本展は、パターン・デザインした食器やテキスタイル、家具などの初期プロダクトから、発想の源でもあった愛用品、著書、写真、映像まで300点以上を集め、10代からデザイナーとして歩み始めたコンランが、ウィリアム・モリス提唱のアーツ&クラフツ運動やバウハウスの影響を受けつつ、デザインによって人々の生活や社会を変えていったさまざまな起業やプロジェクトを紹介。彼のモットーであった「Plain, Simple, Useful(無駄なくシンプルで機能的)」にふれながらデザインとは何かを考えます。

1.4 会場風景「テレンス・コンラン モダン・ブリテンをデザインする」東京ステーションギャラリー、2024年、Photo: Yasuyuki Takaki 2 「ニール・ストリート・レストラン」メニュー(原画:デイヴィッド・ホックニー)、1972年、Terence Conran Archive, the Design Museum 3 コンランが所有していたベダルカーのおもちゃ Photo: Jasper Fry 5 コンランのパターン・デザインによるテキスタイル「モビール」、1952年、Target Gallery, London 6 コンランがデザインした家具の模型、The Conran Shop Ltd. 7 コンランのパターン・デザインによるディナープレート「チェッカーズ」、1957年 8 「ハビタ2号店 開店告知ポスター」、1965年、デザイン:ヴァージニア・クラウヴ・スミス、イラスト:ジュリエット・グリーン・スミス、Target Gallery, London, photo: Jonathan Richards / Image © J Sainsbury plc. 9 ザ・コンランショップの紙袋、1980年代、Terence Conran Archive, the Design Museum 表 コンランと彼がデザインした「コーン・チェア」、1952年撮影、レイモンド・ウィリアムズ・エステート蔵 Photo © Estate of Raymond Williams Courtesy of the Conran family, Conran Foundation and Conran IP LTD.

展示構成: SKWAT、加瀬透

特設ショップ コンランが残した言葉や信条やスケッチ、コンラン自身をモチーフに描き下ろしたイラストなどを取り入れたものや、ザ・コンランショップがこれまでに展開したグラフィックデザインを施したグッズや複製品など、日々を楽しく豊かな気持ちにするアイテムを特設ショップで販売します。

- a. ボトル(左) ¥6,050 ボトル(中央) ¥2,530 マグカップ(右) 各 ¥1,980
- b. ステッカー 各 ¥440 c. 傘(60cm) ¥4,620
- d. ジッパーバッグ S: ¥660 M: ¥880 L: ¥1,100



観覧料

一般 1,800(1,600)円、高大生 1,000(800)円、小中生 600(400)円 ※()内は前売料金

- ・チケットは、ローソンチケット(Lコード: 84812)、チケットぴあ(Pコード: 687-159)、セブンチケット、ARTNE チケットオンラインにて2025年1月20日(月)10:00 発売
- ・大学生以下の方は展示室入口にて学生証や生徒手帳をご提示ください。
- ・会期中のチケットは当日料金での販売となります。
- 電子チケット購入の際に各プレイガイドによって各種手数料が発生する場合があります。ご了承ください。
- ・身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、障害者手帳アプリ「ミライID」の提示者とその介護者1名、および特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者は前売料金適用



アクセス 福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園 1-6
TEL:092-714-6051 www.fukuoka-art-museum.jp

地下鉄 空港線 大濠公園駅(福岡市美術館口)下車、徒歩10分

七隈線 六本松駅下車、徒歩10分

西鉄バス [先行番号13・140]で「福岡市美術館東口」下車、徒歩3分

[先行番号6・7・12・113・114・200~206・208]で

「赤坂三丁目」下車、徒歩5分

[先行番号6-1]で「福岡城・NHK放送センター入口」下車、徒歩3分

車 福岡都市高速「西公園ランプ」から5分

福岡市美術館専用駐車場(有料・普通車26台・1時間200円)

利用時間 9:00~21:00(開館日のみ)

※週末、祝日等は大変混み合います。公共の交通機関をご利用ください。

Instagram icon @terence_conran_exhibition

